13-14 mars 1876 Leroux Annoté L. Lacaille

VENTE

Des Lundi 13 et Mardi 14 Mars 1876

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

Succession de M. le Baron ALBERT DE ROUX

BRONZES ET MEUBLES ANCIENS

BIJOUX, ORFÉVRERIE, PORCELAINES

TABLEAUX

131 Boucher 2700

DESSINS, GOUACHES, MINIATURES

ESTAMPES ET LIVRES

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 12 MARS 1876

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me BOUSSATON

Rue de la Victoire, 39

EXPERTS

M. Ch. MANNHEIM

7, rue Saint-Georges

M. FÉRAL, Peintre

54, faubourg Montmartre

M. LABITTE

4, rue de Lille

NOTICE

DES

BRONZES ET MEUBLES

ANCIENS

BEAUX BRAS-APPLIQUES, FLAMBEAUX, GIRANDOLES ET PENDULES
DES ÉPOQUES LOUIS XV ET LOUIS XVI;
MEUBLES EN MARQUETERIE DE BOIS ET EN BOIS SCULPTÉS
ET DORÉS;
BEAUX FLAMBEAUX EN ARGENT CISELÉ;
DEUX JOLIS COUTEAUX A DESSERT A MANCHE EN OR ÉMAILLÉ;
BIJOUX LOUIS XVI EN OR CISELÉ; STATUETTES
EN VIEUX SAXE;
CASSOLETTES EN PORCELAINE DE CHINE GARNIES
DE MONTURES LOUIS XVI;
BELLE FONTAINE EN FAIENCE DE MARSEILLE;
BEAUX CADRES EN BRONZE CISELÉ ET EN BOIS SCULPTÉS
DES ÉPOQUES LOUIS XIV, LOUIS XV ET LOUIS XVI;

DESSINS, GOUACHES, MINIATURES

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

ESTAMPES ET LIVRES

LE TOUT

Dépendant de la succession de M. le baron ALBERT LE ROUX

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

Les Lundi 13 et Mardi 14 Mars 1876

A DEUX HEURES

PAR LE MINISTÈRE DE Me **BOUSSATON**, COMMISSAIRE-PRISEUR
39, rue de la Victoire

ASSISTÉ DE

M. CH. MANNHEIM
EXPERT
7, rue Saint-Georges

M. FÉRAL, Peintre
EXPERT
54, faubourg Montmartre

Et de M. LABITTE, Expert
4, rue de Lille

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 12 MARS 1876, DE 1 HEURE A 5 HEURES

ORDRE DES VACATIONS

Le Lundi 13 Mars 1876

Les objets de Vitrine, les Bijoux, l'Orfévrerie, les Porcelaines, les Faïences, les Bronzes et les Meubles.

Le Mardi 14 Mars 1876

Les Livres.

Les Estampes, les Dessins, les Gouaches, les Miniatures et les Tableaux.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères, applicables aux frais.

L'Exposition publique mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION SOMMAIRE

BRONZES

1. — Quatre beaux Bras-appliques formés chacun de trois fortes branches de lys reliées par un ruban, en bronze doré. Époque Louis XV.

2. — Deux autres jolis Bras, du temps de Louis XVI, en bronze doré, formés chacun de leurs branches à rinceaux, porte-lumières reliés par une draperie bronzée. 1900 f

3. — Deux Bras-appliques à deux lumières, modèle rocaille, en bronze doré. Époque Louis XV.

4. — Deux Bras du temps de la régence, en bronze doré, à deux lumières.

5. — Pendule du temps de Louis XVI, en marbre blanc, et bronze ciselé et doré au mat.

6. — Deux jolies Girandoles du temps de Louis XVI, à trois lumières, en bronze ciselé et doré, reposant sur un plateau rond et offrant au centre une branche de fleurs. 4000

7. — Deux grands et beaux Flambeaux du temps de Louis XVI, en bronze ciselé et doré. 390

8. — Deux autres Flambeaux du temps de Louis XV, modèle rocaille, en bronze doré.

9. — Flambeau bas en bronze, finement ciselé et doré. Époque Louis XVI.

10. — Trois Serrures du temps de la régence, en bronze ciselé et doré.

11. — Petite Pendule Louis XVI, en bronze doré, formée d'un fut de colonne cannelée.

12. — Deux jolis Cadres ronds, en bronze doré, du temps de Louis XVI, modèle à rubans.

13. — Divers autres Cadres de miniatures, en bronze doré.

14. — Très-beau Cadre, de forme rectangulaire, du temps de Louis XVI, en bronze ciselé et doré, à double face, surmonté de branches de laurier et d'un petit médaillon ovale. Dans un étui du temps en maroquin.

15. — Deux grands Chenets en cuivre poli.

BIJOUX ET ORFÉVRERIE

16. — Deux jolis Couteaux à dessert du temps de Louis XVI, à manches en or émaillé à fond bleu et cordons finement ciselés à feuillages et émaillés vert. L'un d'eux a une lame d'or. Dans un étui en galuchat.

17. — Joli Étui Louis XV, en or de couleur, ciselé à fleurs et ornements. 220

18. — Paire de Ciseaux du temps de Louis XVI, en or ciselé, suspendus par deux chaînettes à un crochet de même travail. 220

19-20. — Deux Tabatières Louis XVI, de forme ovale, en or ciselé. Châtelaine Louis XVI en or ciselé. 400

21. — Deux Éventails en vernis de Martin. 1 790 / 1 910

22. — Diverses médailles d'or et d'argent.

23. — Deux beaux Flambeaux du temps de la régence, en argent finement ciselé. 2050

24. — Saucière Louis XVI avec plateau en argent ciselé, à feuilles de laurier. 355

25. — Sucrier ovale en forme de boîte, en argent repoussé et ciselé à fleurs. Époque Louis XV. 255

26. — Deux Plats ronds à bords festonnés en argent.

PORCELAINES ET FAIENCES

27. — Jolie Statuette de marquise debout, en ancienne porcelaine de Saxe, montée sur un socle Louis XVI en bronze ciselé et doré. 900

28. — Petit Groupe de deux moutons, en ancienne porce- 25

*

laine de Saxe, monté sur un socle rocaille en bronze doré.

29-30. — Divers Groupes en ancienne porcelaine de Saxe et autres.

31. — Vase à fleurettes en relief, en porcelaine de Saxe, monté sur un socle formé de coquillages en porcelaine anglaise.

189

32. — Deux jolies Coupes à Couvercles en ancienne porcelaine de Chine, montées à trépieds, en bronze ciselé et doré, à têtes de béliers du temps de Louis XVI.

24.00

33. — Deux petits Vases en ancienne porcelaine craquelée grise de la Chine, garnis d'une monture rocaille à anses en bronze doré.

310

34. — Salière double en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre, décorée de fleurs et à doubles filets bleus.

50

35. — Grande et belle Fontaine d'angle, avec cuvette en ancienne faïence de Marseille. Son support, en marqueterie, est surmonté d'une couronne royale.

36. — Vases en faïence allemande, décor polychrome à figures.

50

37. — Joli Cachepot en ancienne faïence de Rouen, à décor d'ornements en bleu et rouille.

54

38. — Joli Plat en ancienne porcelaine de Chine, décoré de fleurs et d'ornements.

110

39. — Quantité de Plats, Bols et pièces diverses en porcelaine et faïence ancienne.

SCULPTURES ET OBJETS VARIÉS

40. — Ivoire. Haut-Relief sans fond attribué à Van Opstal. Les trois Grâces. Dans un cadre en bois sculpté et doré du temps de Louis XIV. 660

41. — Ivoire. Quelques Statuettes de travail ancien. 100

42. — Ivoire. Diverses Figurines et bas-reliefs de travail moderne. 310

43. — Petit Vase en granit vert, avec anses prises dans la masse.

44. — Tableau en mosaïque de Rome représentant la coupe aux colombes du Vatican. Dans un cadre italien en bronze ciselé et doré incrusté de matières précieuses. 55

45. — Fusil à deux coups à pierre, de Thomas, à Saint-Étienne, et avec canons tordus damasquinés d'or.

MEUBLES

46. — Commode Louis XV à deux tiroirs, en laque noir et décors d'or, garnie d'ornements rocaille en bronze doré. Dessus de marbre brèche d'Alep.

8000

47. — Écran à deux feuilles, de forme ovale, en bois sculpté et doré, garni d'étoffe. Époque Louis XVI.

48. — Petite Console du temps de la régence, en bois sculpté, conservant des traces de dorure.

49. — Secrétaire Louis XV en bois de rose et marqueterie à fleurs.

50. — Très-petit Secrétaire du temps de Louis XV en bois de rose.

51. — Bureau à dos d'âne en marqueterie de bois à fleurs, garni de bronzes.

52. — Échiquier formant tric-trac, incrusté d'ivoire gravé.

53. — Joli Guéridon rond en porphyre rouge oriental, sur table de style Louis XVI en bois d'amboine, garnie de bronzes ciselés et dorés au mat.

54. — Petite Commode Louis XV en marqueterie de bois à fleurs, garnie de bronzes et ouvrant à deux portes.

55. — Grande Pendule et son socle à consoles, du temps de Louis XIV, en marqueterie de cuivre et écaille et garnie de bronzes.

56. — Deux grands Meubles de style Louis XIV en bois de rose, garnis de bronzes dorés et à deux portes vitrées chacun.

57. — Bois de Fauteuil du temps de Louis XV en bois sculpté à ornements.

58-66. — Quantité de beaux Cadres en bois sculpté et doré des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI.

67. — Divers Siéges en bois sculpté, doré en partie, couverts en satin de diverses nuances.

68. — Joli petit Cabinet en ancien laque du Japon sur fond aventuriné garni en or gravé. 350

69-70. — Diverses Boîtes en laque du Japon ou de la Chine. 68

TABLEAUX, DESSINS ET GRAVURES

71-130. — Environ soixante Tableaux anciens et modernes, parmi lesquels on remarque :

131. — Une Figure d'amour entourée de fleurs, par F. Boucher. 2700

132. — Un Portrait de femme, esquisse attribuée à Watteau.

133. — Tableau sur pierre de Florence représentant la *Tentation de saint Antoine*.

134. — Autres Tableaux des diverses écoles.

135. — Douze Médaillons ronds représentant les mois de l'année. Miniatures sur vélin dans la manière de Van Blarenberghe.

136-185. — Quantité de Dessins, gouaches, miniatures et fixés.

186-200. — Grand nombre d'Estampes des XVI^e^ et XVII^e^ siècles.

LIVRES

201. — Environ quatre cents volumes anciens avec riches reliures. Éditions elzéviriennes et autres; quelques volumes ornés de dessins originaux. Livres à figures, etc. Livres d'architecture et d'art.

PARIS. — J. CLAYE IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [479]

IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT BENOIT 7
LABOR
PARIS